

## Nachweise

---

### **Die »neue Kultursoziologie« und das praxeologische Quadrat der Kulturanalyse**

Erstveröffentlichung unter dem Titel »Kultursoziologische Analytik zwischen Praxeologie und Poststrukturalismus« in: Monika Wohlrab-Sahr (Hg.): Kultursoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen, Wiesbaden 2010, S. 179-205: VS Verlag.

### **Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen**

Erstveröffentlichung in: Herbert Kalthoff/Stefan Hirschauer/Gesa Lindemann (Hg.): Theoretische Empirie. Die Relevanz qualitativer Forschung, Frankfurt a.M. 2008, S. 188-209: Suhrkamp.

### **Doing subjects. Die praxeologische Analyse von Subjektivierungsformen**

Erstveröffentlichung in: Pascal Eitler/Jens Elberfeld (Hg.): Zeitgeschichte des Selbst. Therapeutisierung – Politisierung – Emotionalisierung, Bielefeld 2015, S. 31-45: transcript.

### **Kultur und Materialität**

Erstveröffentlichung unter dem Titel »Die Materialisierung der Kulturtheorien«, in: Reinhard Johler (Hg.): Kultur\_Kultur. Denken – Forschen – Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen 2011, Münster 2013, S. 28-37: Waxmann.

### **Praktiken und ihre Affekte. Zur Affektivität des Sozialen**

Veröffentlichung einer früheren Fassung in: Mittelweg 36., Heft 1/2, 2015, S. 27-45.